

#### • Cap sur la Colombie page 4

Le cerf-volant en Colombie, une tradition lucaniste pérenne, Portrait de Huber Monsalve de Medellin.



Le pavillon,

Un megateam de vol synchronisé avec 5 cerfs-volants, Portrait de Maxime Desavoye, adepte du vol synchronisé, Le record en vol simultané des baleines,

L'immense raie manta,

Le gigantesque cobra,

Vu (e) d'en haut, un nouveau format,

Un vent musical.

#### • Les incontournables page 13

Les démonstrations, Les méga-structures, Le village des héros, Le jardin d'éole, Une gigantesque turbine multicolore, Les ateliers de construction, Le spectacle pyrotechnique.

• Le programme détaillé page 17

Le portrait de Maximus Kite.

• Genèse des Rencontres page 19

La légende des Rencontres, Berck-sur-Mer capital

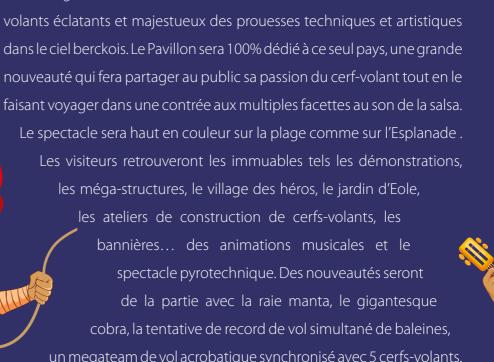
Cette nouvelle édition dédiée à l'Amérique accueillera comme invité d'honneur la Colombie, un pays à l'unisson avec « ce drôle d'oiseau volant ». Une délégation de cerfs-volistes Colombiens réalisera avec leurs cerfs-

l'Amerique du Nord au Sud

un megateam de vol acrobatique synchronisé avec 5 cerfs-volants.

#### Cette 38<sup>e</sup> édition s'annonce grandiose!

Un évènement proposé et organisé par la Ville de Berck-sur-Mer.





# Cap

Le cerf-volant en Colombie, une tradition lucaniste pérenne

Le nom de «cometa», selon la tradition, est associé aux corps célestes appelés cometes, dotés d'une tête et d'une longue queue. Vers les années 70, on a commencé à avoir une trace écrite des cerfs-volants en Colombie, notamment avec la création de festival comme celui de Villa de Leyva, le 7 août 1975, qui, à l'initiative de Mme Pepita Gómez de Camacho, à l'époque directrice du tourisme, y vu une opportunité de développement

touristique dans la région. Depuis cette date,

la manifestation rassemble de nombreux passionnés, à travers un concours qui met en exerque la créativité. Tout d'abord festival s'est ouvert à l'international vu l'émergence d'autres formes, matériaux et tailles de cerfs-volants. Il est aujourd'hui l'une des principales références du pays dans ce type d'événements, qui attire des milliers de touristes. La relation fusionnelle et intrinsèque qui unit la Colombie et le cerf-

volant, prédestiné ce pays à être

l'invité d'honneur de cette nouvelle

édition.

 Originaire de Medellín, en Colombie, Huber Monsalve est passionné de cerfvolant depuis son plus jeune âge. Aujourd'hui, il en a fait son

us jeune age.
Lujourd'hui, il
en a fait son
métier, qu'il
partage avec sa
femme depuis
quatre ans. Son
entreprise, fondée
il y a onze ans,
lui permet de vivre
pleinement de sa passion

et de la transmettre à travers des ateliers, des événements ou des performances en Colombie et aux quatre coins du monde.

Colombie

Joer Monson

• L'histoire de Huber avec les cerfs-volants commence dès son enfance. À l'âge de 15 ans, il découvre véritablement cet art grâce à un maître qui lui enseigne les bases. Depuis, il n'a jamais cessé de faire voler ces œuvres colorées, écoutant son cœur et laissant sa passion s'exprimer dans le ciel.

Sa quête de créativité et d'originalité le pousse à concevoir ses propres cerfs-volants, toujours inspirés par la culture colombienne. Il met en avant le potentiel de son pays à travers ses créations. Il privilégie notamment les modèles plats, hexagonaux, souvent ornés de petites queues, et s'intéresse

aux influences françaises, notamment les cerfsvolants gonflables.

• En 2025, Huber Monsalve participera pour la première fois aux Rencontres Internationales de Cerfs-Volants (RICV) de Berck-sur-Mer, un rêve qu'il réalise avec fierté. Cet événement, reconnu comme le plus grand du monde dans son domaine, lui offrira l'opportunité d'échanger avec d'autres cerfs-

la Colombie, mise à l'honneur cette année-là. Une occasion unique pour lui de montrer son talent et de représenter son pays avec enthousiasme.

volistes internationaux et de faire rayonner

- Lors de cette édition, Huber prévoit de présenter des cerfs-volants inspirés des symboles culturels de la Colombie, notamment les orchidées sa spécialité ainsi que des œuvres influencées par Fernando Botero, célèbre artiste colombien, et sa célèbre Paloma de la paix. Son objectif est clair : mettre en lumière la richesse culturelle de son pays et prouver que la Colombie a une place de choix dans le monde du cerf-volant.
- Avec des souvenirs marquants de ses passages en France, en Italie, à Dubaï, au Mexique, à Fréjus ou encore au Qatar, Huber Monsalve continue de faire voyager son art à travers le monde. Fier de ses racines et de son métier, il s'apprête à offrir au ciel de Berck des créations uniques, témoins de son engagement et de son amour pour cet art millénaire.



# Les rendez-vous inédits

Le public est invité à une immersion dans une rue de Carthagène. Place au dépaysement! Il fera bon s'y promener et se laisser emporter dans une atmosphère empreinte de gaieté et de couleurs éclatantes. lci, une exposition de cerfs-volants, là-bas, un atelier de fabrication. des dégustations de spécialités Colombiennes, plus loin une escale autour d'un bon café. Les visiteurs pourront également se faire photographier avec des ailes d'anges ou avec un groupe de Palengueras et apprécier les démonstrations de salsa.

> • Du 12 au 21 avril sur l'Esplanade.

Ray Bethell, une légende du cerf-volant acrobatique, est unanimement reconnu comme le pionnier du vol synchronisé avec trois cerfs-volants. Il était un artiste du ciel qui a marqué des générations par son talent, sa persévérance et son humilité. Sa capacité à piloter plusieurs cerfsvolants en même temps, avec une fluidité et une synchronisation parfaites sur des musiques qu'il ne pouvait plus entendre, relevait presque de la magie.

Il a perfectionné sa technique en contrôlant simultanément un cerf-volant dans chaque main et un troisième à sa taille. Avant lui le vol en équipe existait déjà, mais piloter plusieurs cerfs-volants en solo avec une telle précision était inédit. Il a inspiré de nombreux cerfs-volistes à repousser les limites du pilotage acrobatique. Après avoir perdu l'ouïe, il ne s'est pas replié sur lui-même, mais a trouvé une nouvelle passion qui l'a menée à une reconnaissance mondiale. Il a transformé le cerf-volant en une forme d'art poétique, loin de la seule performance technique.

Son style unique et sa présence charismatique ont conquis des milliers de spectateurs à travers le monde.

Maxime Desavoye (France), Edy Angelino (Italie), Graham Lockwood (Grande Bretagne), James Almas (Canada), Gustavo Di Si (Argentine) et José Upegui (Colombie) tenteront, pour la première fois dans l'histoire de cette discipline, un mégateam de vol acrobatique synchronisé avec chacun 5 cerfs-volants.

oxime Maxime Desavoye est bien plus qu'un simple passionné **cerf-volant**. En dehors de son travail au ministère de la justice, ce Français consacre une grande partie de son temps libre à cet art du vent. S'il ne pratique pas le cerfvolant à plein temps, il n'en demeure pas moins un compétiteur aquerri, titré à trois reprises champion du monde en

Ray Bethell

Il découvre le cerf-volant enfant, sur les plages du Nord à Fort-Mahon, et perfectionne son pilotage au fil des années. Dès 1997, il entre en compétition et devient champion d'Europe en 2004.

Desovok

Lorsqu'il évoque le cerf-volant, Maxime ne parle pas seulement d'un sport, mais d'une expérience sensorielle unique. C'est la sensation de glisse et de maîtrise que procure l'engin en plein vol qui le quide. Entre puissance, vibrations et bruit du vent dans la toile, chaque vol est une nouvelle aventure. Il aime également concevoir et fabriquer ses propres cerfs-volants, un savoir-faire qui lui permet d'explorer toujours plus loin les possibilités offertes par cet art du ciel.

Les Rencontres Internationales de Cerfs-Volants de Berck-sur-Mer (RICV) sont un événement clé de son calendrier, réunissant les meilleurs cerfs-volistes du monde. Si Maxime excelle en équipe avec « Start'air » et en duo avec « Courant d'air », il aime aussi relever un défi particulier : piloter deux ou trois cerfs-volants simultanément, à l'image du légendaire Ray Bethell. Inspiré par ce Canadien de renom, il a appris à manier un cerf-volant dans chaque main, tandis qu'un troisième est fixé à sa taille.

Cet exercice exige une concentration extrême et une maîtrise absolue pour éviter toute collision. Chaque vol est un équilibre fragile entre technicité et improvisation. Avec des queues ajoutées aux cerfsvolants, le spectacle devient presque hypnotique, et Maxime espère pouvoir le proposer lors des prochaines RICV – une performance toujours stressante, mais qui, lorsqu'elle est réussie, procure une immense satisfaction.



8•







14 •



### Les ateliers de construction

• Les enfants sont conviés à des ateliers de construction de cerfsvolants. Ils sont accompagnés par des animateurs qui leur enseignent les techniques et astuces de fabrication. Puis place à la pratique avec une initiation gratuite à l'école de pilotage.

Du 12 au 21 avril, de 10 h à 18 h, sur l'Esplanade.

## Le spectacle pyrotechnique

Pendant une quinzaine de minutes le temps s'arrêtera. Le spectacle pyrotechnique emportera le spectateur dans un tourbillon étincelant et lui contera une histoire. Divers tableaux s'enchaîneront alternant séquences émotions et séquences rythmées au son d'un thème musical adapté. Un moment unique pour côtoyer les étoiles!

Samedi 19 avril,
22 h 30, sur la plage.



#### Du lundi 14 au vendredi 18 avril

#### 10 h - 12 h 30

- Vol libre et entraînement des équipes sportives
- Envol de cerfs-volants géants, sur les 6 terrains adjacents au terrain principal de compétition.
- Des cerfs-volistes venus du monde entier feront voler leurs cerfs-volants XXL

#### 13 h 45

- Performances artistiques des délégations
   Colombiennes, pour faire vivre le folklore et les traditions en direct de la place de l'Entonnoir.
- Envol groupé des cerfs-volants traditionnels Colombiens.

#### 14 h - 18 h

• Démonstrations acrobatiques toutes catégories Megateam de fermeture.

#### Samedi 12 et 19 avril

#### 10 h - 18 h

- Démonstrations toutes catégories
- Envol de cerfs-volants géants, sur les 6 terrains adjacents au terrain principal de compétition.
- Des cerfs-volistes venus du monde entier feront voler leurs cerfs-volants XXL

#### 13 h 45

- Performances artistiques des délégations
   Colombiennes pour faire vivre le folklore et les traditions en direct de la place de l'Entonnoir
- Envol groupé des cerfs-volants traditionnels Colombiens.

#### 15 h - 16 h

Rendez-vous avec les USA
 Megateam d'ouverture et de fermeture

#### Dimanche 13 et 20 Lundi 21 avril

#### 10 h - 18 h

• Démonstrations toutes catégories

#### 13 h 45

- Performances artistiques des délégations Colombiennes, pour faire vivre le folklore et les traditions en direct de la place de l'Entonnoir
- Envol groupé des cerfs-volants traditionnels Colombiens.

#### 14 h

- Présentation officielle des délégations (uniquement le dimanche 20)
- Envol de cerfs-volants géants, sur les 6 terrains adjacents au terrain principal de compétition.
- Des cerfs-volistes venus du monde entier feront voler leurs cerfs-volants XXL

#### 15 h - 16 h

Rendez-vous avec les USA
 Megateam d'ouverture et de fermeture

#### >>> A ne pas manquer

#### Mercredi 16 avril

**Dès 9 h,** réalisation d'une fresque géante participative, plus de 300m<sup>2</sup>! (terrain #5)

#### 14 h - 15 h

photographie aérienne de la fresque avec tous les participants.

« Ce programme pourrait subir des modifications en fonction des conditions aérologiques.»

• 17 •



L'équipe de cerfs-Alzheimer, etc.). Ces moments partagés volistes Maximus Kite

autour des cerfs-volants permettent de libérer des émotions et de créer des souvenirs uniques. Ils considèrent que chaque cerf-volant est nouvelle opportunité de créer, d'émouvoir et de se connecter avec le public. Leur travail reflète un profond respect pour l'art, la nature, et les rencontres

est composée de Marco

Aponte et Say de Brugès, un duo

colombien passionné de cerf-volant. Avec

plus de 20 ans d'expérience, ils incarnent

l'art, la créativité et l'engagement social à

travers cette discipline unique et seront

présents sur la plage de Berck-sur-Mer

en avril !L'équipe crée des cerfs-volants

en mêlant art pictural et techniques

artisanales. Leur démarche valorise les

racines précolombiennes et la culture

colombienne, en transformant chaque

cerf-volant en véritable œuvre d'art

aérienne. Maximus Kite conçoit et peint

matériaux comme le tyvek et la taffetas,

et des techniques impressionnistes

pour un rendu visuel spectaculaire.

humaines. Ce duo présentera ses créations dans le ciel de Berck-sur-Mer lors des Rencontres Internationales ses propres créations en utilisant des de Cerfs-Volants, dans le but de faire rayonner la Colombie à travers leurs œuvres inédites alliant tradition et modernité.

Leur objectif est de mettre l'art au service des autres, notamment lors d'ateliers avec des enfants et des adultes en situation de vulnérabilité (handicap,



Nées en 1987, les Rencontres Internationales de Cerfs-Volants puisent leurs origines presque un siècle plus tôt! Si elles se tiennent dans notre station, le hasard n'y est pour rien. Tout commence en 1888 quand le photographe Arthur Batut se met en tête de faire de la photographie aérienne. L'avion n'existe pas encore... Le cerf-volant, lui, oui! Il hisse une chambre noire contenant une plaque de verre le long du fil d'attache d'un cerf-volant ainsi qu'une mèche d'amadou en combustion lente pour déclencher la première prise de vue. Albert Batut réalise la première photographie aérienne dans le Tarn...

La légende des Rencontres

Trois ans plus tard, le photographe Emile Wenz, s'appuie sur les travaux de son confrère pour réaliser la première photographie aérienne de la plage de Berck-sur-Mer. Profitant des conditions favorables de la station, de nombreux « aérophotographes» vont alors se succéder, faisant de Berck Plage, le site le plus photographié des airs avant la guerre 14-18.

Depuis régulièrement les membres d'un club de cerfs-volistes spécialisés belges dans la photographie avaient pris l'habitude de se retrouver sur la plage au printemps pour commémorer l'événement. En 1987, ils demandent au maire



de l'époque l'autorisation d'organiser la Fête du Centenaire. Les Rencontres Internationales de Cerfs-Volants de Berck-sur-Mer étaient nées.

#### Au fil des éditions, la fête s'agrandit et se renouvelle.

Derrière un programme foisonnant d'animations, c'est bien la rencontre qui est au cœur de l'événement.

### Rendez-vous du 12 au 21 avril 2025 pour vivre de nouvelles aventures

et partager un moment de détente et de plénitude unique au cœur du théâtre balnéaire époustouflant de Berck-sur-Mer.





